















Begleitende Gestaltungsworkshops zum Circusprojekt

- 🎪 Aus „wertlosem Material“ wie Toilettenpapierrollen, Korken, Tapetenresten, Stoffresten Dinge basteln, die zum Thema Circus passen, z.B. ein Zelt.
- 🎪 Aus Ton oder anderem formbaren Material, wie Salzteig oder Knetgummi, lassen sich Artisten und Requisiten formen. Schön anmalen, bei der Show ausstellen und nach dem Circusprojekt versteigern.
- 🎪 Eintrittskarten selber gestalten, Schablonen dafür ausmalen und mit den Showzeiten beschriften oder die schönsten selbst kreierten Entwürfe kopieren und mit den Showzeiten beschriften
- 🎪 Jonglierbälle selber machen (Anleitung auf der 3. Seite) und dann an den Showtagen verkaufen
- 🎪 Gemeinsam Kuchen backen, mit Smarties und Gummibärchen circensisch verzieren und am Showtag verkaufen
- 🎪 Bauchläden selber basteln und dekorieren, mit denen man am Showtag Snacks und Popcorn verkaufen kann.
- 🎪 Über das Circusprojekt Tagebuch führen und die Eindrücke nach dem Projekt nochmal aufleben lassen
- 🎪 Eine Arbeitsgruppe "Circusreporter" gründen, die die Projektwoche dokumentieren und dieses in einer Zeitung festhalten: als Erinnerung und zum Verkauf

-  Eine Fotogruppe gründen, am Ende des Projekts eine große Collage erstellen und Fotoausstellung im Schulgebäude machen
-  Gemeinsam andere Circusshows als Filme schauen
-  Plakate erstellen, individuell gestalten und gute Platzierungen im Ort suchen
-  Aus Pappmaschee Masken bauen und bunt bemalen
-  Ein gemeinsames großes Circusbild malen (z.B. auf Tapetenrolle) auf dem jeder freischaffend tätig werden kann
-  Physikalische Details erarbeiten, je nach Altersgruppe kann man auch zu Feuer und Fakir chemische und physikalische Details erarbeiten (Wie heiß brennt das Feuer? Warum funktionieren die Fakirnummern mit den Glasscherben und Nägeln? Wie klappt das physikalisch mit der Gewichtsverteilung etc....)
-  Gemeinsam ein Buch lesen oder vorlesen, z. B. "Hereinspaziert – Manege" frei von Sybille Günter (Ökotope) lesen und besprechen
-  Geschichtliches zum Circus von der Antike bis zur Neuzeit besprechen
-  Für andere sorgen, z.B. die trainierenden Kinder mit Obst und Gemüse versorgen
-  Wandcollage mit Informationen zu den einzelnen Workshops (Mindmap)
-  Schilder basteln, die am Showtag den Weg zum Zelt weisen, zu den Toiletten oder zum Catering
-  Einen Film drehen und als DVD verkaufen

- 🎪 Gemeinsames Tanzen als Entspannung
- 🎪 Requisiten selber bauen, um sie für eine weiterführende Circus-AG zu nutzen, z.B. Rola's lassen sich relativ einfach nachbauen
- 🎪 Schirme für die Seiltänzer bemalen oder mit Accessoires bekleben
- 🎪 Werbung in der Stadt machen
- 🎪 Auf der Schulhomepage berichten
- 🎪 Cateringgruppe bilden, z.B. Obstspieße in Schokolade zum verkaufen herstellen

Der Circus ZappZarap wünscht viel Spaß beim Werkeln!

Jonglierbälle bauen

Ihr braucht:

- 🎪 Hirse (oder feines Vogelfutter z.B. TRILL)
- 🎪 ein Vitamintablettenröhrchen
- 🎪 für jeden Ball drei bunte, runde Luftballons

Du füllst das Tablettenröhrchen mit dem Vogelfutter. Dann bläst du den ersten Ballon ein wenig auf und stülpst ihn schnell über die Öffnung des Tablettenröhrchens. Danach muss das Ganze so umgekippt werden, dass der Inhalt des Röhrchens in den Ballon gelangt. Den Füllvorgang solange wiederholen, bis der Ball gut in der Hand liegt. (Nicht zu groß!).

Nun schneidest du den Hals des Ballons zur Hälfte ab. Nimm einen zweiten Ballon, entferne den Hals und ziehe ihn so über den ersten, dass dessen Öffnung verdeckt wird. Genauso verfährt du mit dem dritten.

Um das Ganze ein wenig bunter zu gestalten, kann man in den letzten Ballon ein paar Löcher schneiden, so dass die Farbe des unteren an dieser Stelle durch scheint.